

INSERT FEMALE ARTIST

ALTE
FEUERWACHE
KÖLN

EIN LITERATURFESTIVAL
ZUR LAGE DER AUTORIN

27. — 29. 09. 19

ÜBER DAS FESTIVAL

»Eine Frau braucht Geld und ein Zimmer für sich allein, wenn sie Bücher schreiben möchte« – postulierte Virginia Woolf vor nun über 110 Jahren.

Zeit für eine Bestandsaufnahme: Welches Zimmer bewohnt die Autorin der Gegenwart und wie wird sie für ihre literarische Arbeit entlohnt, wie gewürdigt? Und in welche Erinnerungs- und Darstellungsräume werden Autorinnen bis heute gestellt?

Die Fragestellung ist nur scheinbar abstrakt, lässt sie sich doch ganz konkret nachvollziehen: Vom Autorinnenportrait über die Verlagsvorschau bis zur Besprechung im Feuilleton – immer noch dominieren stereotype, häufig männlich geschliffene Rahmungen und Inszenierungen von Dichterinnen.

Das Literaturfestival **INSERT FEMALE ARTIST** versammelt Schriftsteller*innen, Filmemacher*innen, Performancekünstler*innen, Komponist*innen sowie Wissenschaftler*innen, die sich ausgehend von der Literatur mit Fremd- und Selbsterzählungen weiblicher Autorschaft auseinandersetzen.

Neben innovativen Lesungs- und Gesprächsformaten bietet das dreitägige Festival eine Plattform für Vernetzung und Austausch der jungen Literaturszene NRWs.

Weitere Infos unter www.insertfemaleartist.de

Gefördert durch

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



RheinEnergie
Stiftung | Kultur

TICKETINFO

Das Festivalticket gilt für alle Veranstaltungen, ausgenommen sind die Stadtführung und Workshops.

Standard: 20 €

Ermäßigt: 8–12 € (Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Köln-Pass-Inhaber*innen, Mitglieder d. Literaturhaus Köln)

Für folgende Veranstaltungen können Einzeltickets erworben werden:

Ihr Worte, mir nach (8/5 €)

Schriftstellerinnen in Köln aus 200 Jahren (8/5 €)

Thinking rational (that's rational)/Jemand geht (5/3 €)

Wir empfehlen bei den Veranstaltungen, die im Kino stattfinden, frühzeitig vor Ort zu sein, da die Plätze beschränkt sind. Nicht alle Teile des Festivals sind barrierefrei. Wir bitten um Kontaktaufnahme im Vorfeld: info@insertfemaleartist.de

Tickets unter offticket.de und bei der Buchhandlung Klaus Bittner

VERANSTALTUNGSORT

Alte Feuerwache Köln

Melchiorstrasse 3, 50670 Köln

in Koproduktion mit



in Kooperation mit



And She
Was Like:
BÄM!



Center for
Literature



KOLLEKTIV33

Medienpartner

M I S S Y
MAGAZINE

Büro Freiheit

FREITAG 27.09.2019

ab 14:00, an allen Festivaltagen • Projektraum

»EIN GESCHÄFT MIT TRÄUMEN«
SOUNDINSTALLATION

Jakob Lorenz

16:00–18:00 • Startpunkt wird beim Ticketverkauf bekanntgegeben

SCHRIFTSTELLERINNEN IN KÖLN AUS 200 JAHREN
STADTFÜHRUNG MIT 11 STATIONEN & 11 AUTORINNEN

Ina Hoemer-Theodor
Mit dem Kölner Frauengeschichtsverein

16:00–18:00 • Kino

FEMINISTISCHE (KANON)ARBEIT
IM LITERARISCHEN FELD DER GEGENWART
GESPRÄCH & LESUNG

Christiane Frohmann & Shida Bazyar
Eine Koproduktion mit dem DFG-Graduiertenkolleg
Gegenwart/Literatur der Universität Bonn

18:30–20:00 • Theaterprobenraum

EINTRETEN & ANSTOSSEN
EMPFANG

Mit And She Was Like: BÄM!

20:00–21:30 • Saal

»IHR WORTE, MIR NACH«
ERÖFFNUNG UND SZENISCHE LESUNG

Festivalbeteiligte präsentieren ihre Schlüsseltexte
Eine Koproduktion mit dem Literaturhaus Köln

SAMSTAG 28.09.2019

10:00–13:00 • Theaterprobenraum

»LÄCHLE DOCH MAL« – SCHRIFTSTELLERINNEN-
PORTRAITS
FOTOWORKSHOP FÜR JUGENDLICHE

Sandra Stein
Eine Koproduktion mit dem Literaturhaus Köln
Mit der Internationalen Photoszene Köln

10:00–13:00 • Lokal Alte Feuerwache

BANDEN-BRUNCH
AUSTAUSCH ZWISCHEN GÄSTEN & ARTISTS

Moderation: Jascha Sommer
Mit Cheers for Fears

14:00–15:30 • Kino

»WIE SCHNELL UND GRÜNDLICH MAN VERGISST«
WELTCAFÉ ZU KANON & ERINNERUNG

Gesa Finke, Berit Glanz, Julia Hitz, Antje Stahl, Sophie Rieger
& Miriam Zeh
Mit dem FrauenMediaTurm

16:00–17:30 • Kino

DAS ARCHIV AUFLESEN
LESUNG & GESPRÄCH

Özlem Ö. Dündar & Studierende der KHM
Moderation: Berit Glanz
Mit der Kunsthochschule für Medien Köln & dem Historischen
Stadtarchiv Köln

18:00–19:30 • Kino

DAS SCHREIBEN UND DAS SCHWEIGEN
FILMVORFÜHRUNG & GESPRÄCH

mit der Regisseurin Carmen Tartarotti
Moderation: Maxa Zoller
Mit dem Internationalen Frauenfilmfestival Dortmund | Köln

20:00–21:30 • Kino

DER ANDERE TEXT – PLATTFORMEN DES
FEMINISTISCHEN SCHREIBENS
LESUNG & GESPRÄCH

Özlem Ö. Dündar, Ninia LaGrande, Ronya Othmann & Lea Sauer
Moderation: Sonja Lewandowski
Eine Koproduktion mit dem Literaturhaus Köln

ab 22:00 • tba

DAS FEST
PARTY

Hosted by Kollektiv 33

SONNTAG 29.09.2019

10:00–13:00 • Theaterprobenraum

LAUT(ER) WERDEN?
SCHREIBWORKSHOP FÜR JUNGE AUTOR*INNEN

Meral Ziegler
Eine Koproduktion mit dem Literaturhaus Köln

12:00–16:00 • Flohmarkt der Alten Feuerwache

EINE STIMME FÜR SICH ALLEIN
FLOHMARKT-LESUNGEN, LIVE & MIT KOPFHÖRERN

Nachwuchsautor*innen aus Köln & Umgebung
Mit der Kunsthochschule für Medien Köln & dem Center for
Literature, Burg Hülshoff

12:00–13:30 • Kino

MÄNNLICHE BAUCHREDNER WEIBLICHER
ERFAHRUNGEN
VORTRAG & DISKUSSION

Johannes Franzen

14:30–16:30 • Saal

»ICH SELBER RIEF MICH / MIT DEM NAMEN
EINER INSEL«
INSEL-LESUNGEN

Isabella Ayuto, Deniz Ohde & Lea Winterlin
Mit der parasitenpresse, strass&stein & dem Center for
Literature, Burg Hülshoff

17:00–17:30 • Saal

THINKING RATIONAL (THAT'S RATIONAL)
TANZ/PERFORMANCE

Hannah Krebs & Shiraz Amar

17:30–18:00 • Saal

JEMAND GEHT – ZUR POESIE DER DRITTEN
PERSON (SINGULAR)
LESUNG

Barbara Köhler

PROGRAMM